

Filière GPCA : Semestre 1

2019 - 2020

## Emploi du temps

	09-11	10-13	15-17	17-19
<b>Lundi</b>	<b>Microéconomie Dinedine (Amphi B)</b>	<b><u>Introduction à l'étude du droit</u> Prof. Alaoui (Amphi B)</b>		<b>Macroéconomie Prof. Ismakh H. (Amphi C)</b>
<b>Mardi</b>	<b><u>Anglais</u> Prof Ait ouarasse O. (Amphi A)</b>		<b>Méthodologie du travail universitaire Prof.EL Hanaoui Essadia (<u>studio S</u>)</b>	<b>Microéconomie Dinedine N. (Amphi B)</b>
<b>Mercredi</b>	<b><u>Français Prof. Baba</u> (Amphi C)</b>	<b><u>Techniques d'expression et communication Prof. Baba</u> (Amphi C)</b>	<b>Méthodologie du travail universitaire Prof.EL Hanaoui Essadia (Amphi A)</b>	<b><u>Anglais</u> Prof Ait ouarasse O. (Amphi A)</b>
<b>Jeudi</b>	<b><u>Techniques d'expression et communication</u> Prof.Baba(Amphi B)</b>	<b><u>Français Prof. Baba</u> (Amphi B)</b>		<b>Macroéconomie Prof. Ismakh H. (Amphi C)</b>
<b>Vendredi</b>	<b><u>Introduction à l'étude du droit</u> Prof. Alaoui (Amphi A)</b>		<b>Projections des films (Amphi S)</b>	
<b>Samedi</b>				

Filière GPCA : Semestre 3

2019 - 2020

## Emploi du temps

	09-11	11-13	15-17	17-19
<b>Lundi</b>	<u>Statistiques et mathématiques financières</u> Prof. El Ghazi (Studio 2)	<u>Gestion financière</u> Prof. dinedine (Amphi B)	<u>Histoire des idées</u> Prof. Moueddene (Salle A5)	<u>Histoire de l'art</u> Prof. El Farkane (Salle A3)
<b>Mardi</b>		<u>Histoire de l'art</u> Prof. El Farkane (Salle A3)	<u>Gestion financière</u> Prof. Dinedine (Amphi B)	
<b>Mercredi</b>		<u>Statistiques et mathématiques financières</u> Prof. El Ghazi (studio S)	<u>Histoire des idées</u> Prof. Moueddene (Salle A3)	<u>Atelier d'écriture du scénario</u> Prof. Tbatou (Salle A5)
<b>Jeudi</b>	<u>Atelier d'écriture du scénario</u> Prof. Tbatou (Salle A5)	<u>Histoire du cinéma</u> Prof. Tbatou (Salle A5)		
<b>Vendredi</b>	<u>Histoire du cinéma</u> Prof. Tbatou (Salle A5)		Projections des films (Amphi S)	
<b>Samedi</b>				

Filière GPCA : Semestre 5

2019 - 2020

## Emploi du temps

	09-11	11-13	15-17	17-19
<b>Lundi</b>	<b>Psychologie et dynamique des groupes sociaux</b> Prof. Moueddene (Salle A5)		<b><u>Communication médiatique</u></b> Prof. Reragui (A 6)	
<b>Mardi</b>	<b>Théories du cinéma</b> Prof. Moueddene (Salle A5)	<b><u>Ecriture journalistique et reportage</u></b> Prof. Reragui (A 6)	<b>Psychologie et dynamique des groupes sociaux</b> Prof. Moueddene (Salle A5)	
<b>Mercredi</b>	<b>Théories du cinéma</b> Prof. Moueddene (Salle A5)		<b><u>Préparation d'un documentaire et d'un court métrage</u></b> Prof. Tbatou (Salle A5)	
<b>Jeudi</b>	<b><u>Ecriture journalistique et reportage</u></b> Prof. Reragui (A 6)			
<b>Vendredi</b>	<b><u>Communication médiatique</u></b> Prof. Reragui (A 6)	<b><u>Préparation d'un documentaire et d'un court métrage</u></b> Prof. Tbatou (Salle A5)	<b>Projections des films</b> (Amphi S)	
<b>Samedi</b>				